

INFORMAZIONI PERSONALI

Rosanna Ventura

 Via Pellicani, n. 5, CAP 70021 Acquaviva delle fonti (Bari) Italia

 3295411644

 venturosa76@gmail.com

Sesso Femminile | [Data di nascita](#) 22/03/1976 | [Nazionalità](#) Italiana

Presidente in carica di Associazione culturale Ombre per Direzione artistica e organizzativa in ambito teatrale: festival, rassegne, rievocazioni storiche.

Attrice e formatrice.

Progettazione e gestione di bandi.

Regia e drammaturgia di laboratori e workshop teatrali.

Educatrice teatrale per ragazzi ed adulti attraverso il teatro sociale, nell'ambito della riabilitazione, nei contesti di disagio sociale, della disabilità, delle tossicodipendenze.

Tecnico del restauro dell'edilizia storica.

Tecnico della sicurezza nei luoghi di spettacolo.

Docente di laboratori artistici: ceramica, cartapesta, scenografia e costume

TITOLO DI STUDIO

Diploma di Scenotecnico e costumista

Diploma di Scuola Secondaria Superiore di maturità classica conseguito al Liceo Classico "P. Virgilio Marone" di Gioia del Colle (Bari)

Diploma "Tecnico della sicurezza dei luoghi di spettacolo"

Diploma IFTS: "Tecnico dei materiali per il restauro dell'edilizia storica"

ESPERIENZA
PROFESSIONALEAttività o settore **Teatro**

Febbraio-Maggio	Docenza laboratorio sulla violenza di genere “Petali Viola” per gli studenti del Liceo scientifico “Ricciotto Canudo” di Gioia del Colle
Novembre-Maggio	Docenza del laboratorio Piccoli Attori Lab presso Teatro Rossini di Gioia del Colle
Aprile 2023	Direzione artistica del festival teatrale e pedagogico “Teatri d’Acqua”
Aprile 2023	Direzione artistica della rievocazione storica ”1799-Le bande della libertà” presso il Comune di Acquaviva delle Fonti
Luglio 2022	Borsista presso Festival d’Avignon 2022 per il bando Chain Reaction di Assitej International
Giugno 2022	Esperto docente di teatro P.O.N. “Ti saluto scuola primaria” Istituto comprensivo “Minzele-Parini di Putignano (Bari)
Novembre 2021	Autrice e attrice per lo spettacolo “Alice, curiosa cascherina”
Dicembre 2021-Aprile 2022	Esperto docente di teatro P.O.N. “In corso d’opera” presso Istituto comprensivo “Caporizzi-Lucarelli” di Acquaviva delle Fonti
Giugno 2021	Esperto docente PCTO “Teatro svelato” presso I.I.S.S. “Rosa Luxemburg” di Acquaviva delle Fonti (Bari)
2020-2021	Coordinamento organizzativo Festival di teatro danza “Res Etxensa Calling”
2020	Responsabile della comunicazione per “Il teatro che ti cambia” progetto di promozione e diffusione del Teatro nelle periferie nell’ambito di “Periferie al centro” finanziato del Teatro Pubblico Pugliese
2019-2020	Coordinamento ed educatrice di attività di laboratorio di teatro, arte ed educazione per il progetto di agricoltura sociale “La Scuola del Contadino” finanziato da Fondazione con il Sud Capofila:Cooperativa “Tracce Verdi”
2017-2019	Direzione tecnica e artistica presso il Teatro Comunale Rossini. Direzione artistica dei laboratori teatrali

- 2009-2021 **Direttore artistico presso OMBRE Associazione Culturale**
“Gioia Bambina”, festival teatrale e pedagogico
“Teatroconté”, rassegna domenicale di teatro ragazzi
“Piccoli Attori Lab” laboratori teatrali
“IndiEsposizioni” festival di musica indipendente
- 2017-2018 **Referente P.C.T.O.** per gli studenti del Liceo “Don Milani” di Acquaviva delle Fonti
- 2016 **Regia e drammaturgia**
per il progetto POF “Apotropaika - conservazione e riscoperta dei beni folkloristici”, presso Istituto “De Amicis” scuola primaria 1° circolo di Acquaviva d Fonti
- 2016 **Docente del progetto di educazione ambientale**
“Giardino Magico” presso Scuola dell’infanzia “Carlo Soria/Mazzini”
- 2015 **Esperto Docente POF** “La Narrazione scientifica” presso IISS “Da Vinci-Galilei-Platone” di Cassano delle Murge
- 2016 **Esperto Docente del progetto POF** laboratorio teatrale sulla tematica “Realtà e Coscienza” presso IISS “Da Vinci-Galilei-Platone” di Cassano delle Murge
- 2015 **Coordinamento accoglienza del pubblico**
Responsabile book corner
Sant’Arcangelo festival
- 2015
- **Docente del laboratorio teatrale** “Non perdiamoci di vista” per la metacognizione emotiva e corporea in ambito scolastico, (fondi regionali per la sperimentazione della didattica per la disabilità–DDG n°9190 9/11/2011) I.I.S. L.Da Vinci-G. Galilei di Gioia del Colle.
 - Docente per il sostegno ed il recupero scolastico per stranieri presso Ass. “INCONTRARSI A SUD” - Servizi Sociali del Comune di Gioia del Colle
- 2013 **Progettazione e organizzazione eventi.**
Visita guidata e attività ludico culturali per le scolaresche.
Regia e interpretazione dello spettacolo “Federico, il falco e la fanciulla”.
Docente di laboratori di costruzione di marionette e manufatti di argilla.

Nova Apulia - Ministero dei Beni Culturali - Castello Normanno-Svevo
Gioia del Colle

- 2013 **Docente laboratori teatrali per ragazzi di scuola media**
presso l'Istituto comprensivo "Losapio - San Filippo Neri" nell'ambito del progetto della Regione Puglia, per la lotta alla dispersione scolastica, "Diritti a scuola".
- 2012-2013 **Responsabile della comunicazione e segreteria organizzativa**
Teatro KISMET OPERA presso il Laboratorio Urbano "Bandeapàrt" centro di formazione e aggregazione giovanile
- 2010-2011 **Docente di laboratorio teatrale rivolto a soggetti diversamente abili**
Progetto P.O.F. "Teatro è Liberazione" presso I.T.I.S. G.GALILEI
- 2009-2010 **Docenza, regia, drammaturgia**
I I S S - LICEO SCIENTIFICO "CANUDO"
Progetto P.O.F. "Diverso da chi" il teatro a scuola - la scuola a teatro", laboratorio di scrittura teatrale creativa sul tema della "diversità"
P.O.N. "Legalità e Bestialità" in collaborazione con l'associazione Organizzazione e segreteria organizzativa
Associazione OMBRE Vincitrice dei bandi regionali
- 2010 **Referente organizzativa**
2009 Principi Attivi
"Teatron"
Seminari teatrali professionali e laboratori presso le scuole
2014 Laboratori Dal Basso
"Theater by loving, by thinking and by community"
Percorsi di apprendimento ideati da giovani imprese e associazioni
Testimonianze
Incontro con i protagonisti dell'imprenditoria e dell'innovazione
- 2009-2019 Operatrice teatrale, responsabile dell'accoglienza, relazione con le compagnie presso il Teatro Comunale Rossini
- 2009 Organizzazione, laboratori, scenografia per diversamente abili, presso OGECHI
- 2002-2004 Titolare dell'impresa commerciale "Crocevia"
Gestione amministrativa, relazioni con il pubblico e con i fornitori

ISTRUZIONE E
FORMAZIONE

-
- 2023 **Seminario di drammaturgia** a cura di **Rafael Spregelburd**
presso il festival **“Primavera dei Teatri” XXV edizione**
- 2022 **Barbonaggio teatrale, seminario di tecniche attoriali a Mantova**
a cura dell’attore e drammaturgo Ippolito Chiarello
- 2021 **CLUB 27**

Seminario di tecniche attoriali a cura di Ippolito Chiarello
Interpretazione e performance presso il pa palazzo marchesale
di Melpignano
- 2021 **URBAN SPRAY LEXICON, laboratorio pratico per**
l’interpretazione e la scrittura a cura di Fiorenza Menni
- 2019 **Assitej InForma**
- 2015 **Troia Teatro Festival**
P... POP... POPOLO
Laboratorio di teatro: studio, sperimentazione, fisica e compositiva.
Guidato da Silvia Calderoni e Ilenia Caleo
- 2014 **Teatro Comunale “N. Resta” di Massafra**
Laboratori di tecniche attoriali a cura di Giancarlo Luce ed
Ermelinda Nasuto presso
- 2014 **TITOLO: “Tecnico della sicurezza dei luoghi di spettacolo”**
Stage formativo: FRANCIA
Fondo Sociale Europeo Asse V - Transnazionalita’ e interregionalita’
“Partenariati transnazionali per azioni di sistema e formazione nel
settore dello spettacolo dal vivo”.
Durata: 600 ore di cui 200 di Tecniche di prevenzione sulla
sicurezza nei luoghi di spettacolo.
- ATTESTATI di:** Antincendio - rischio elevato, Primo soccorso,
Sicurezza dei ponteggi, RSPP

- 2011 **APULIA FILM COMMISSION**
Laboratorio di recitazione
 “Il mestiere dell'attore: metodo Orazio Costa”
 Laboratorio esperienziale di tecniche attoriali a cura di Maricla Boggio, docente e performer.
- 2009 **TEATRON-Teatro Rossini Gioia del Colle**
 Laboratorio di
 Tecniche attoriali a cura di Paola Bigatto “Teatro Stabile del Veneto”
 Tecniche attoriali 2 a cura di Francesco Marino
 Scenografia a cura di Nicola Curri
 Marketing e comunicazione a cura di Clarissa Veronico
- 2008 **Facoltà di lettere dell'Università di Taranto**
 Management culturale e organizzazione eventi:
 tecniche di progettazione, programmazione, comunicazione e promozione degli eventi culturali.
 Docenti: Carmelo Grassi, Raffaella Del Vecchio
- 2006-2007 Istituto d'arte “Pino Pascali” di Bari
 Politecnico di Bari
- 2011 Progetto “PEGASO IN VOLO” del consorzio C.A.S.A.
 Tecniche attoriali e relazionali per disabili.
Operatore teatrale per le diverse abilità
- 2001 **Accademia di belle Arti di Bari**
 Scenotecnico e costumista
- 1995 **LICEO CLASSICO “P. VIRGILIO MARONE” - Gioia del Colle**
 Maturità classica

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

COMPrensione	PARLATO	PRoDUZIONE SCRITTA

	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	Buono	Buono	Buono	Buono	Buono
Spagnolo	Buono	Buono	Buono	Buono	Buono

Competenze comunicative Ottime competenze comunicative e interpersonali, utili nella gestione delle esigenze e dei bisogni espressi dagli utenti con i quali entro in contatto. Ho rafforzato e maturato tali competenze durante la mia esperienza di realizzazione di eventi teatrali e di scenografie e anche durante le esperienze di collaborazione con le amministrazioni comunali e con gli istituti scolastici.

Competenze organizzative e gestionali Attitudine al problem solving in situazioni in cui è richiesta capacità decisionale immediata, organizzazione di tempo e metodi sul posto di lavoro a partire dalla gestione dell'attività commerciale di famiglia svolta per tre anni. Tali competenze sono state rafforzate soprattutto anche attraverso esperienze extralavorative in qualità di animatrice di eventi, rappresentazioni e mercatini, o di feste a tema per i bambini che frequentano l'associazione.

- Capacità di leadership: attualmente coordino il team dell'Associazione Ombre di cui faccio parte in qualità di Presidente.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione e di problemi
Intermedio	Intermedio	Intermedio	Intermedio	Intermedio

- Navigo in Internet, possiedo una buona padronanza degli strumenti della suite del pacchetto office di Windows (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione), gestisco la casella di posta elettronica

Competenze artistiche Dalle precedenti informative si evince il mio identikit di creativa che mi ha permesso di partecipare a mostre ed esposizioni, nonché di curare l'immagine di eventi e manifestazioni pubbliche

Patente di guida B

Patente del computer ECDL-IT Security

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

29/10/2023

Firma

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Rosario Satri".