

**CATERINA RENNA**

**Medico Chirurgo, Psichiatra, Psicoterapeuta, Dottore di Ricerca in Scienze delle Relazioni Umane  
Direttore Scientifico di "Pe(n)sa differente. Festival dell'espressione creativa e della bellezza autentica"**

Nasce a Lecce. A 23 anni si laurea con il massimo dei voti e la lode in **Medicina e Chirurgia** presso l'Università di Bari e si specializza poi con lode in **Psichiatria**. Consegue il titolo di **Dottore di Ricerca in 'Scienze delle Relazioni Umane'**. Si forma quale **Picoterapeuta dinamico e sistemico**. Approfondisce lo studio dei disturbi dell'alimentazione frequentando **nel 1995 la Eating Disorders Unit del Maudsley Hospital di Londra e nel 1996 la Eating Disorders Unit del Toronto General Hospital**. Sempre nel 1996 frequenta il **Clarke Institute of Psychiatry dell'Università di Toronto** per approfondire lo studio dei disturbi mentali. Nello stesso anno, mettendo in pratica il bagaglio di esperienze acquisito, fonda presso la Clinica Psichiatria del Policlinico di Bari dove lavora per alcuni anni, il Centro per la cura integrata e multidisciplinare dei disturbi dell'alimentazione.

**Nel 1997 sceglie di tornare a Lecce, perché Lecce è la sua città e fonda nel 1998 il Centro per la Cura e la Ricerca sui Disturbi del Comportamento Alimentare della ASL Lecce** che dirige ancora oggi e che accoglie richieste di intervento da ogni parte della Puglia. Nel Centro viene utilizzato un protocollo di intervento originale integrato e multidisciplinare da lei elaborato che, per la prima volta sul territorio italiano, contempla le terapie e le tecniche espressive all'interno di specifici laboratori (di arti visive, scrittura e drammaturgia, espressione corporea e bioenergetica), quali parti integranti del processo di cura e riabilitazione insieme alle terapie classiche.

Sempre nel 1998 l'impegno professionale si allarga al sociale concretizzandosi nel 2008 nella nascita del progetto **Pe(n)sa differente** di cui è direttore scientifico e che realizza con l'associazione scientifico-culturale ONLUS Salomè e il laboratorio di comunicazione Big Sur. Pe(n)sa differente, che ha preso l'avvio nel 2008 all'interno del programma ministeriale nazionale *Guadagnare la Salute. Rendere facili le scelte salutari*, è stato pensato nell'ottica di una generale necessità di riduzione dell'incidenza e della prevalenza di patologie che riguardano una alterata percezione del sé, emozionale, corporeo, relazionale. Una campagna di sensibilizzazione, informazione e formazione che ogni anno culmina nel **Festival dell'espressione creativa e della bellezza autentica**. Il Festival coniuga in sé eventi scientifici, culturali, sociali, artistici e sportivi e vuole essere un invito a un percorso di costruzione personale che passi attraverso la resistenza alle attuali forme di mercificazione e omologazione. Celebra la soggettività e l'alterità che si manifestano come diritto al pensiero critico, alla differenza e alla variazione, per valorizzare l'unicità e la novità che ogni persona essenzialmente è, con le proprie possibilità espressive e la propria peculiare *bellezza*. Una vera fucina di idee in cui professionisti e pazienti, intellettuali e artisti arricchiscono una riflessione che resta in divenire.

**Note** È stata membro del Consiglio Direttivo Nazionale della Società Italiana di Psicopatologia dell'Alimentazione (SIPA) e della Società Italiana di Studio dei disturbi del Comportamento Alimentare (SISDCA). È membro del Consiglio Direttivo della Società Italiana di Psichiatra di Puglia e Basilicata. È direttore scientifico della rivista 'L'Osservatore in cammino' (Big Sur Edizioni, Lecce). È autrice di numerosi articoli su argomenti riguardanti la salute mentale e i disturbi dell'alimentazione e libri tra cui 'Anoressia e Bulimia' (P. De Giacomo, C. Renna, A. Santoni Rugiu) pubblicato nel 1992 da Piccin, 'Competenze multidisciplinare nei disturbi del comportamento alimentare' (C. Renna et al) pubblicato nel 2002 da Manni Editore e 'Manuale sui disturbi dell'alimentazione' (P. De Giacomo, C. Renna, A. Santoni Rugiu) pubblicato nel 2005 da FrancoAngeli. È docente in corsi, convegni, workshop, master. Organizza eventi scientifici e culturali. Suona il pianoforte, ama leggere ed è appassionata di fotografia e grafica.