

CURRICULUM VITAE



Andrea Laudisa

Presentazione:

Ho esperienza ventennale nel mondo della fotografia e della progettazione culturale. La Storia dell'arte e della fotografia sono la mia passione, affascinato dal mondo dell'editoria sono un collezionista e vivo da sempre sommerso da libri di ogni genere

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	Andrea LAUDISA
Indirizzo	Via Montello, 2 – Lecce - ITALIA
Telefono	(+39) 329 7365900
E-mail	and.laudisa@gmail.com
C.F.	LDSNDR82M30E506B
Nazionalità	Italiana
Luogo e data di nascita	Lecce, 30.8.1982

SETTORE PROFESSIONALE

Fotografo, Storico della Fotografia, Progettista culturale

ESPERIENZE PROFESSIONALI

• Nome e indirizzo del datore di lavoro	• Date (da – a)	Maggio 2023
• Tipo di azienda o settore		Creature di Sabbia
• Tipo di impiego		Residenza artistica
• Principali mansioni e responsabilità		Curatore
		Curatela e organizzazione

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Aprile 2023
Anatomy of a Museum
Residenza Artistica per MiC
Curatore
Curatela e organizzazione
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Giugno 2022
IISS E. Giannelli (Parabita)
Progetto Pon (CondividiAmo Saperi)
Docente Esperto
Insegnamento
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Maggio 2022
Photolux (Lucca)
Festival di fotografia
Content creator
Creazione di contenuti creativi
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Dicembre 2021
Marine: un autoritratto (per Regione Puglia e ProLoco Lecce)
Mostra fotografica
Curatore
Curatela e organizzazione
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Novembre 2021
Ce Qu'il reste (per Puglia Luoghi della Bellezza)
Mostra antologica di Carlo Garzia
Curatore
Curatela e organizzazione eventi
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Ottobre 2021
Bitume Photofest (Young talents edition)
Festival di fotografia finanziato da Ministero dei Beni Culturali
Direttore artistico
Direzione artistica e organizzazione
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Marzo/Aprile 2021
Linea Project (Aps)
Scuola di fotografia
Docente di storia della fotografia
Insegnamento discipline inerenti al programma didattico previsto
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Settembre 2020
TPP/Polo Bibliomuseale/Mibact - Progetto "Il viaggio di Sindbad"
Progettazione culturale
Curatore
Curatela della mostra fotografia "Dreamers" di Darcy Padilla
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Maggio 2020
Fondazione Emmanuel/Regione Puglia
ONG
Fotografo
Reportage per il progetto "Demopraxia - Palestra di resilienza urbana"

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Gennaio/Marzo 2020
 Artem/Polo Bibliomuseale di Puglia - Progetto "Sex and the Museum"
 Ente di formazione culturale
 Docente di Storia della Fotografia
 Seminario
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Novembre/Maggio 2019/2020
 Fondazione Emmanuel
ONG
 Fotografo/Storico della Fotografia
 Realizzazione documentazione fotografica e docenze per il progetto "Mettiti nei miei panni"
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Marzo 2019
 Map for Walking
 Festival del Turismo
Videomaker
 Realizzazione spot pubblicitario
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Ottobre – Dicembre 2018
 LO.FT School
 Ente culturale e di formazione attivo negli ambiti della fotografia, della creatività e dell'arte
 Docente di Storia della Fotografia
 Insegnamento discipline inerenti al programma didattico previsto
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Marzo 2018
 Bitume Photofest
 Festival Urbano di Fotografia Contemporanea
 Direttore Artistico
 Direzione artistica e gestione del progetto
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Ottobre - Novembre 2017
 LO.FT School
 Ente culturale e di formazione attivo negli ambiti della fotografia, della creatività e dell'arte
 Docente di Storia della Fotografia
 Insegnamento discipline inerenti al programma didattico previsto
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Maggio -Agosto 2017
 Dipartimento Turismo Regione Puglia – Progetto "Ti racconto il mare"
 Progettazione Culturale
 Direttore Artistico / Curatore
 Direzione artistica del progetto e curatela mostra finale
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Marzo - Maggio 2017
 Muud Film
 Ente di produzione cinematografica
 Docente di Tecnica e Storia della Fotografia
 Seminario laboratoriale "Progetto Interno Giorno"
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Aprile - Maggio 2017
 LO.FT Locali Fotografici
 Ente culturale attivo negli ambiti della fotografia, della creatività e dell'arte
 Docente di Tecnica e Storia della Fotografia
 Insegnamento discipline inerenti al programma didattico previsto
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Settembre 2016
 Bitume Photofest

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Festival Urbano di Fotografia Contemporanea
Direttore Artistico
Direzione artistica e gestione del progetto
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Maggio 2016
Conti Zecca
Azienda vinicola
Fotografo
Campagna pubblicitaria “Sud Est”
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Aprile 2016
LO.FT Locali Fotografici
Ente culturale attivo negli ambiti della fotografia, della creatività e dell'arte
Docente di Tecnica e Storia della Fotografia
Insegnamento discipline inerenti al programma didattico previsto
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Gennaio 2016 – Marzo 2017
Comunità Europea – Progetto “Urban Layers New Paths in Photography”
Progetto Europeo di Fotografia Contemporanea
Comitato Scientifico
Direzione scientifica e gestione del progetto
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Novembre 2015
Mediamorfosi
Comunicazione
Fotografo
Reportage fotografico “Night Falls”
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Ottobre 2015
Proago srl
Servizi di consulenza per progettazione comunitaria
Fotografo
Progetto TEInet - “Itinerari enogastronomici transnazionali per la Promozione del modello culturale alimentare del Made in Italy Pugliese”
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Settembre 2015
Bitume Photofest
Festival Urbano di Fotografia Contemporanea
Direttore Artistico
Direzione artistica e gestione del progetto
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Aprile 2015
Associazione Fotografica Obiettivi
Ente culturale no profit attivo negli ambiti della fotografia, della creatività e dell'arte
Docente di Tecnica e Storia della Fotografia
Insegnamento discipline inerenti al programma didattico previsto
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Ottobre 2014
A Fuoco Lento
Mostra Fotografica
Curatore
Curatela della mostra fotografica presso Galleria F. Foresta - Lecce
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- Settembre 2014
Bitume Photofest
Festival Urbano di Fotografia Contemporanea

- Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Direttore Artistico
Direzione artistica e gestione del progetto
- Aprile 2014
Ammirato Culture House
Ente culturale no profit attivo negli ambiti della creatività e dell'arte
Docente di Tecnica e Storia della Fotografia
Insegnamento discipline inerenti al programma didattico previsto
- Da Settembre 2013 a In Corso
Associazione Culturale Positivo Diretto
Ente culturale no profit attivo negli ambiti della fotografia, della creatività e dell'arte
Presidente
Attività di coordinamento delle scelte progettuali complessive
- Settembre 2013
Japan Now – Una mostra collettiva di arte giapponese contemporanea
GACMA (Malaga)
Seminario sulla “Storia della Fotografia Giapponese”
Insegnamento delle principali dinamiche legate alla Storia della Fotografia Giapponese e introduzione teorica al documentario audio-visivo “Arakimentari” di Travis Klose (2005)
- Settembre 2013
FotoArte – Festival di fotografia Taranto
Manifestazione legata al mondo fotografico
Seminario di “Storia della Fotografia di Paesaggio”, con Pio Tarantini
Discussione e dibattito sulle dinamiche storiche della fotografia di paesaggio
- Settembre 2008
Studio fotografico Fotograficamente - Lecce
Studio fotografico
Docente di Tecnica e Storia della Fotografia
Insegnamento discipline inerenti al programma didattico previsto
- Da Settembre 2008 a Settembre 2013
Studio fotografico Fotograficamente - Lecce
Studio fotografico
Fotografo e Videomaker
Assistenza tecnica di supporto
- Maggio 2010
Federico Leone – Fotografo di Moda
Fotografo freelance
Assistente set fotografico
Assistenza tecnica per un progetto fotografico di Moda
- Giugno 2008
SoundRes
Associazione Culturale Musicale
Foto e videoreporter e assistente alla regia
Reportage fotografico e assistenza alla regia in occasione del documentario musicale con artisti internazionali “SoundRes” girato tra Lecce e New York
- Aprile 2007
Festival del Cinema Europeo - Lecce
Festival cinematografico

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Regista

Regia del video "I'm a Sinner" proiettato in occasione del Festival del Cinema Europeo

Maggio 2006

CIAC Centro Internazionale Artisti Contemporanei – Roma

Fotografia

Artista ospite

Progetto fotografico

PUBBLICAZIONI

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Agosto 2017

Dipartimento Turismo Regione Puglia

Progettazione Culturale

Critico e Storico della Fotografia

Testo critico nel catalogo collettivo "Ti Racconto il Mare"

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Marzo 2017

Silvana Editoriale

Casa Editrice

Critico e Storico della Fotografia

Testo critico nel catalogo collettivo "Urban Layers – New Paths in photography"

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Settembre 2013

Stampa Alternativa

Casa Editrice

Fotografo

Reportage fotografico "Nuovo Rap Italiano: La rinascita", con Luca Bandirali

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Da Settembre 2013

Laboratori dal Basso, Regione Puglia (a cura di Spazio314)

Laboratorio dal basso "Let's Publish"

Principali materie di base:

Tecniche di editoria contemporanea; fenomeno del printing on demand; strumentazioni analogiche e digitali; diritti riguardanti il self publishing; analisi del progetto editoriale autoprodotta.

Partecipazione.

- Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Da Ottobre 2005 a Luglio 2011

Università del Salento

Corso di Laurea in Scienze e Tecnologie delle Arti Figurative, Moda, Musica e Spettacolo

Principali materie di base:

Storia dell'Arte Contemporanea, Storia e della Fotografia, Storia del Cinema, Storia del Teatro

Principali materie di indirizzo:

Storia dell'Arte Contemporanea, Storia e Tecnica della Fotografia, Antropologia Culturale, Laboratorio Audiovisivo, Storia del Cinema, Laboratorio Teatrale, Storia del Teatro, Organizzazione Aziendale dello Spettacolo

Laurea in Storia e Tecnica della Fotografia, con votazione di 110 e lode/110

- Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Settembre 1996 a Luglio 2001

ITC A. Olivetti - Via Marugi - Lecce

Economia Aziendale, Economia Politica, Diritto, Italiano, Storia, Geografia Economica

• Qualifica conseguita Diploma di maturità con votazione di 60/100

CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA **Italiano**

ALTRE LINGUE

• **Inglese**
• Comprensione Livello intermedio
• Parlato Livello intermedio
• Scritto Livello intermedio

• **Francese**
• Comprensione Livello intermedio
• Parlato Livello intermedio
• Scritto Livello intermedio

CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE Ottima conoscenza dei più diffusi software informatici (Office, Adobe Photoshop, Lightroom, Illustrator, etc.) e Social network (Facebook, Instagram, TikTok).
Progettazione su piattaforme Windows e Mac.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE Fotografia, legatoria, attività creative manuali.

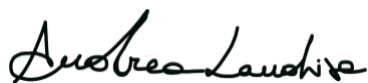
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI Buone capacità relazionali, spirito di collaborazione e di lavoro in gruppo, buona predisposizione ad effettuare ricerche e azioni di animazione sul territorio.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE Ottime capacità organizzativo-gestionali.

PATENTE Automobile (Categ. B)

LECCE, Gennaio 2020

Firma



Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dal l'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi del D.Lgs n. 196 del 30/06/2003 dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti dall'art. 7 della medesima legge

