

# CURRICULUM VITAE



## Andrea Laudisa

### Presentazione:

Ho esperienza ventennale nel mondo della fotografia e della progettazione culturale. La Storia dell'arte e della fotografia sono la mia passione, affascinato dal mondo dell'editoria sono un collezionista e vivo da sempre sommerso da libri di ogni genere

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	Andrea LAUDISA
Indirizzo	Via Montello, 2 – Lecce - ITALIA
Telefono	(+39) 329 7365900
E-mail	and.laudisa@gmail.com
C.F.	LDSNDR82M30E506B
Nazionalità	Italiana
Luogo e data di nascita	Lecce, 30.8.1982

## SETTORE PROFESSIONALE

Fotografo, Storico della Fotografia, Progettista culturale

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

• Nome e indirizzo del datore di lavoro	• Date (da – a)	Maggio 2023
• Tipo di azienda o settore		Creature di Sabbia
• Tipo di impiego		Residenza artistica
• Principali mansioni e responsabilità		Curatore
		Curatela e organizzazione

- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Aprile 2023  
Anatomy of a Museum  
Residenza Artistica per MiC  
Curatore  
Curatela e organizzazione
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Giugno 2022  
IISS E. Giannelli (Parabita)  
Progetto Pon (CondividiAmo Saperi)  
Docente Esperto  
Insegnamento
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Maggio 2022  
Photolux (Lucca)  
Festival di fotografia  
Content creator  
Creazione di contenuti creativi
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Dicembre 2021  
Marine: un autoritratto (per Regione Puglia e ProLoco Lecce)  
Mostra fotografica  
Curatore  
Curatela e organizzazione
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Novembre 2021  
Ce Qu'il reste (per Puglia Luoghi della Bellezza)  
Mostra antologica di Carlo Garzia  
Curatore  
Curatela e organizzazione eventi
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Ottobre 2021  
Bitume Photofest (Young talents edition)  
Festival di fotografia finanziato da Ministero dei Beni Culturali  
Direttore artistico  
Direzione artistica e organizzazione
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Marzo/Aprile 2021  
Linea Project (Aps)  
Scuola di fotografia  
Docente di storia della fotografia  
Insegnamento discipline inerenti al programma didattico previsto
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Settembre 2020  
TPP/Polo Bibliomuseale/Mibact - Progetto "Il viaggio di Sindbad"  
Progettazione culturale  
Curatore  
Curatela della mostra fotografia "Dreamers" di Darcy Padilla
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Maggio 2020  
Fondazione Emmanuel/Regione Puglia  
ONG  
Fotografo  
Reportage per il progetto "Demopraxia - Palestra di resilienza urbana"

- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Gennaio/Marzo 2020  
Artem/Polo Bibliomuseale di Puglia - Progetto "Sex and the Museum"  
Ente di formazione culturale  
Docente di Storia della Fotografia  
Seminario
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Novembre/Maggio 2019/2020  
Fondazione Emmanuel  
**ONG**  
Fotografo/Storico della Fotografia  
Realizzazione documentazione fotografica e docenze per il progetto "Mettiti nei miei panni"
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Marzo 2019  
Map for Walking  
Festival del Turismo  
**Videomaker**  
Realizzazione spot pubblicitario
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Ottobre – Dicembre 2018  
LO.FT School  
Ente culturale e di formazione attivo negli ambiti della fotografia, della creatività e dell'arte  
Docente di Storia della Fotografia  
Insegnamento discipline inerenti al programma didattico previsto
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Marzo 2018  
Bitume Photofest  
Festival Urbano di Fotografia Contemporanea  
Direttore Artistico  
Direzione artistica e gestione del progetto
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Ottobre - Novembre 2017  
LO.FT School  
Ente culturale e di formazione attivo negli ambiti della fotografia, della creatività e dell'arte  
Docente di Storia della Fotografia  
Insegnamento discipline inerenti al programma didattico previsto
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Maggio -Agosto 2017  
Dipartimento Turismo Regione Puglia – Progetto "Ti racconto il mare"  
Progettazione Culturale  
Direttore Artistico / Curatore  
Direzione artistica del progetto e curatela mostra finale
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Marzo - Maggio 2017  
Muud Film  
Ente di produzione cinematografica  
Docente di Tecnica e Storia della Fotografia  
Seminario laboratoriale "Progetto Interno Giorno"
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Aprile - Maggio 2017  
LO.FT Locali Fotografici  
Ente culturale attivo negli ambiti della fotografia, della creatività e dell'arte  
Docente di Tecnica e Storia della Fotografia  
Insegnamento discipline inerenti al programma didattico previsto
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Settembre 2016  
Bitume Photofest

- Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Date (da – a)
- Festival Urbano di Fotografia Contemporanea  
Direttore Artistico  
Direzione artistica e gestione del progetto
- Maggio 2016  
Conti Zecca  
Azienda vinicola  
**Fotografo**  
Campagna pubblicitaria "Sud Est"
- Aprile 2016  
LO.FT Locali Fotografici  
Ente culturale attivo negli ambiti della fotografia, della creatività e dell'arte  
Docente di Tecnica e Storia della Fotografia  
Insegnamento discipline inerenti al programma didattico previsto
- Gennaio 2016 – Marzo 2017  
Comunità Europea – Progetto "Urban Layers New Paths in Photography"  
Progetto Europeo di Fotografia Contemporanea  
Comitato Scientifico  
Direzione scientifica e gestione del progetto
- Novembre 2015  
**Mediamorfosi**  
**Comunicazione**  
**Fotografo**  
Reportage fotografico "Night Falls"
- Ottobre 2015  
Proago srl  
Servizi di consulenza per progettazione comunitaria  
**Fotografo**  
Progetto TEInet - "Itinerari enogastronomici transnazionali per la Promozione del modello culturale alimentare del Made in Italy Pugliese"
- Settembre 2015  
Bitume Photofest  
Festival Urbano di Fotografia Contemporanea  
Direttore Artistico  
Direzione artistica e gestione del progetto
- Aprile 2015  
Associazione Fotografica Obiettivi  
Ente culturale no profit attivo negli ambiti della fotografia, della creatività e dell'arte  
Docente di Tecnica e Storia della Fotografia  
Insegnamento discipline inerenti al programma didattico previsto
- Ottobre 2014  
A Fuoco Lento  
Mostra Fotografica  
**Curatore**  
Curatela della mostra fotografica presso Galleria F. Foresta - Lecce
- Settembre 2014  
Bitume Photofest  
Festival Urbano di Fotografia Contemporanea

- Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
- Direttore Artistico  
Direzione artistica e gestione del progetto
- Aprile 2014  
Ammirato Culture House  
Ente culturale no profit attivo negli ambiti della creatività e dell'arte  
Docente di Tecnica e Storia della Fotografia  
Insegnamento discipline inerenti al programma didattico previsto
- Da Settembre 2013 a In Corso  
Associazione Culturale Positivo Diretto  
Ente culturale no profit attivo negli ambiti della fotografia, della creatività e dell'arte  
**Presidente**  
Attività di coordinamento delle scelte progettuali complessive
- Settembre 2013  
Japan Now – Una mostra collettiva di arte giapponese contemporanea  
GACMA (Malaga)  
Seminario sulla “Storia della Fotografia Giapponese”  
Insegnamento delle principali dinamiche legate alla Storia della Fotografia Giapponese e introduzione teorica al documentario audio-visivo “Arakimentari” di Travis Klose (2005)
- Settembre 2013  
FotoArte – Festival di fotografia Taranto  
Manifestazione legata al mondo fotografico  
Seminario di “Storia della Fotografia di Paesaggio”, con Pio Tarantini  
Discussione e dibattito sulle dinamiche storiche della fotografia di paesaggio
- Settembre 2008  
Studio fotografico Fotograficamente - Lecce  
Studio fotografico  
Docente di Tecnica e Storia della Fotografia  
Insegnamento discipline inerenti al programma didattico previsto
- Da Settembre 2008 a Settembre 2013  
Studio fotografico Fotograficamente - Lecce  
Studio fotografico  
Fotografo e Videomaker  
Assistenza tecnica di supporto
- Maggio 2010  
Federico Leone – Fotografo di Moda  
Fotografo freelance  
Assistente set fotografico  
Assistenza tecnica per un progetto fotografico di Moda
- Giugno 2008  
**SoundRes**  
Associazione Culturale Musicale  
Foto e videoreporter e assistente alla regia  
Reportage fotografico e assistenza alla regia in occasione del documentario musicale con artisti internazionali “SoundRes” girato tra Lecce e New York
- Aprile 2007  
Festival del Cinema Europeo - Lecce  
Festival cinematografico

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### Regista

Regia del video "I'm a Sinner" proiettato in occasione del Festival del Cinema Europeo

Maggio 2006

CIAC Centro Internazionale Artisti Contemporanei – Roma

Fotografia

Artista ospite

Progetto fotografico

### PUBBLICAZIONI

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Agosto 2017

Dipartimento Turismo Regione Puglia

Progettazione Culturale

Critico e Storico della Fotografia

Testo critico nel catalogo collettivo "Ti Racconto il Mare"

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Marzo 2017

Silvana Editoriale

Casa Editrice

Critico e Storico della Fotografia

Testo critico nel catalogo collettivo "Urban Layers – New Paths in photography"

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Settembre 2013

Stampa Alternativa

Casa Editrice

Fotografo

Reportage fotografico "Nuovo Rap Italiano: La rinascita", con Luca Bandirali

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Da Settembre 2013

Laboratori dal Basso, Regione Puglia (a cura di Spazio314)

Laboratorio dal basso "Let's Publish"

#### Principali materie di base:

Tecniche di editoria contemporanea; fenomeno del printing on demand; strumentazioni analogiche e digitali; diritti riguardanti il self publishing; analisi del progetto editoriale autoprodotta.

Partecipazione.

- Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Da Ottobre 2005 a Luglio 2011

Università del Salento

Corso di Laurea in Scienze e Tecnologie delle Arti Figurative, Moda, Musica e Spettacolo

#### Principali materie di base:

Storia dell'Arte Contemporanea, Storia e della Fotografia, Storia del Cinema, Storia del Teatro

#### Principali materie di indirizzo:

Storia dell'Arte Contemporanea, Storia e Tecnica della Fotografia, Antropologia Culturale, Laboratorio Audiovisivo, Storia del Cinema, Laboratorio Teatrale, Storia del Teatro, Organizzazione Aziendale dello Spettacolo

Laurea in Storia e Tecnica della Fotografia, con votazione di 110 e lode/110

- Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Settembre 1996 a Luglio 2001

ITC A. Olivetti - Via Marugi - Lecce

Economia Aziendale, Economia Politica, Diritto, Italiano, Storia, Geografia Economica

• Qualifica conseguita      Diploma di maturità con votazione di 60/100

## CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI

**MADRELINGUA**      **Italiano**

### ALTRE LINGUE

**Inglese**  
• Comprensione      Livello intermedio  
    • Parlato      Livello intermedio  
    • Scritto      Livello intermedio

**Francese**  
• Comprensione      Livello intermedio  
    • Parlato      Livello intermedio  
    • Scritto      Livello intermedio

**CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE**      Ottima conoscenza dei più diffusi software informatici (Office, Adobe Photoshop, Lightroom, Illustrator, etc.) e Social network (Facebook, Instagram, TikTok). Progettazione su piattaforme Windows e Mac.

**CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE**      Fotografia, legatoria, attività creative manuali.

**CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI**      Buone capacità relazionali, spirito di collaborazione e di lavoro in gruppo, buona predisposizione ad effettuare ricerche e azioni di animazione sul territorio.

**CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE**      Ottime capacità organizzativo-gestionali.

**PATENTE**      Automobile (Categ. B)

LECCE, Gennaio 2020

Firma 

Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi del D.Lgs n. 196 del 30/06/2003 dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti dall'art. 7 della medesima legge

